

## **Inauguration de la Maison des Cèdres, nouveau siège de l'EERV, samedi 3 septembre 2016 à Chemin des Cèdres 7, à Lausanne, à 11 heures**

### **Intervention de C-SIPaL**

Le bâtiment des Cèdres a été construit en 1864 pour servir de faculté de théologie à l'Eglise libre. Elle est l'œuvre de l'architecte Jean-Louis Verrey. Le devis de la construction s'élevait à 69'000 francs. Elle a été financée par des fidèles de l'Eglise libres.

Jean-Louis Verrey était libriste, fils d'un pasteur de Leysin. Il a étudié l'architecture à Paris. Très influencé par Viollet-le-Duc, il a construit diverses chapelles pour les libristes, l'Eglise écossaise de Lausanne ou le Théâtre municipal de Lausanne.

Cette construction survient environ 20 ans après la création de l'Eglise libre. Pour rappel, en 1845 cette église s'est séparée de l'église protestante nationale pour des raisons politico-religieuses. Le nouveau pouvoir radical estimait que les pasteurs devaient être au service du gouvernement. L'Eglise libre professait la séparation de l'Eglise et de l'Etat. Beaucoup de ses membres appartenaient au parti libéral, tandis que les radicaux sont restés dans l'Eglise nationale. Le débat religieux et le débat politique ont longtemps été liés en terre vaudoise, comme ailleurs.

Le bâtiment fut vite surnommé «la Môme» par ses utilisateurs. Les protestants de l'église nationale se moquaient des fidèles de l'Eglise libre en les appelant les «Mômiers». (Ce mot servait alors à désigner des personnes déguisées, donc des «hypocrites»). C'est donc pour se moquer de leur propre surnom que les libristes ont appelé ainsi leur faculté de théologie. Cette faculté a eu un rayonnement important malgré sa petite taille. Les protestants de plusieurs pays voisins envoyaient leurs futurs pasteurs à la Môme.

Le bâtiment des Cèdre est classé en note 3 (=objet intéressant au niveau local). L'édifice est donc d'un intérêt patrimonial relatif. C'est son histoire qui lui donne toute son importance.

L'Etat de Vaud a acquis le bâtiment en 1967 juste après la réconciliation de l'Eglise libre et de l'Eglise nationale qui a donné naissance à l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (dès 1966). L'Etat a payé le bâtiment 1,6 million de francs. Cette somme a été versée à la caisse de pensions de l'Etat de Vaud pour financer les retraites des pasteurs de l'Eglise libre et des professeurs de la Môme.

Le bâtiment devint dès lors la Bibliothèque des pasteurs. Il abritait un fond important (plus de 85'000 livres, souvent rares, réunis par l'Eglise libre). Cette collection d'ouvrages a été donnée à l'Etat. Elle est restée aux Cèdres jusqu'en 2010. Elle a alors été transférée dans des locaux où sa conservation et sa mise en valeur sont assurées. Ainsi, le bâtiment a dû être désaffecté en raison de sa vétusté.

Depuis l'acquisition de la « môme » par l'Etat, il y a eu des travaux de maintenance et des projets plus importants de rénovation. Plusieurs affectations ont été envisagées. On peut mentionner un projet d'observatoire suisse des religions, puis un projet de transformation pour accueillir le Registre foncier de Lausanne et le Groupe Impact qui s'occupe des conflits de travail dans l'administration. Aucun de ces projets n'a abouti.

En juin 2011, le Grand Conseil a accepté de vendre la Môme à la Fondation des Terreaux (fondation en main de l'EERV). Ainsi l'EERV peut refaire de la maison des Cèdres le lieu phare des protestants vaudois. C'était la vocation originelle de la Môme.

Symboliquement, il est fort que l'Eglise protestante s'installe juste 50 ans après la naissance de l'EERV dans ce bâtiment qu'elle a racheté à l'Etat. Elle est donc chez elle et cet achat marque une indépendance de l'Eglise par rapport à l'Etat, une indépendance si chère aux libristes.